

حَيَوَانَاتٌ طَلِيقَةٌ  
مَنْ أَنْتَ؟ يَا

# حمار الزرد



مَنْشُورَاتُ مَكْتَبَةِ سَكْمِير

شَارِعُ عُمُورٍ - بَيْرُوت

تَلْفُون ٢٣٨١٨١-٢٢٦٠٨٥

رَسْمٌ : نَيْمُو



حَيَوَانَاتٌ ظَلِيلِيَّةٌ

# مَنْ أَنْتَ؟ يَا حَمَارُ الزَّرْدِ



تَأْلِيفُ : مَرْتِينَ تَوْجِرُون

رِسْمُ : نَيْمُو

تَرْجَمَةُ : سَمِيلُ سَمَاحَةَ



يَهْبِطُ اللَّيْلُ عَلَى أَفْرِيقِيَا : وَفِيهَا تَنْطَفِيءُ الْأَلْوَانُ ، وَتَتَمَدَّدُ الْأَشْكَالُ ، تَسْتَفِيقُ  
الْأَدْغَالُ مِنْ سُبَاتِهَا الطَّوِيلِ تَحْتَ الشَّمْسِ .

الْحَيَاةُ كُلُّهَا تَحْتَشِدُ عَلَى ضِيفَافِ الْغُدْرَانِ ، وَفِي ظِلَالِ أَشْجَارِ السِّنْطِ ( الْكَاسِيَا )  
الضَّخْمَةِ الظَّلِيلَةِ ، إِنَّهَا السَّاعَةُ الَّتِي تَنْزِلُ فِيهَا آكِلَاتُ الْعُشْبِ لِتَشْرَبَ وَتَبْتَرِدَ ...  
لَقَدْ حَضَرَتِ الظِّبَاءُ أَيْضًا ، فَأَحْدَقَ بِهَا أَصْدِقَاؤُهَا مِنْ حُمْرِ الزَّرْدِ . غَرِيبَةٌ هِيَ هَذِهِ  
الْحُمْرُ ! تَتَّفِقُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى - أَمْثَالِ النَّعَامِ وَالْجَوَامِيسِ وَالزَّرَافَاتِ وَالظِّبَاءِ -  
وَتَنْفَرُ مِنْ إِخْوَتِهَا حُمْرِ الزَّرْدِ ، إِذَا انْتَمَتْ إِلَى فَصِيلَةٍ أُخْرَى ! صَحِيحٌ أَنْ بَصَرَ النَّعَامِ  
الْحَادِّ يُوفِّرُ لَهَا خَدَمَاتٍ كَثِيرَةً .











أَمَّا الظِّبَاءُ ، فَهِيَ تَأْلَفُ حُمُرَ الزَّرْدِ ، وَتَطْمَئِنُّ إِلَيْهَا بِثِقَةٍ : ذَلِكَ أَنَّ حُمُرَ الزَّرْدِ  
تُطَلِّقُ صَرَخَاتٍ إِذَا رَأَتْهَا الْقَصِيرَةَ الْمُتَقَطِّعَةَ ، قَبْلَ وُصُولِ الْعَدُوِّ بِزَمَنِ طَوِيلٍ ...  
وَلَكِنْ ، مَا لِهَؤُلَاءِ الْحِرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى الْقَطِيعِ قَدْ اضْطَرَبُّوا فَجْأَةً ، وَنَصَبُوا  
آذَانَهُمْ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ ؟ أَيْ حَفِيفٍ ، وَأَيَّ ضَجَّةٍ بَعِيدَةٍ سَمِعُوا ؟ أَيْ شَكْلٍ مُخْتَبِئٍ  
بَيْنَ الْأَشْوَكَ قَدْ لَفَّتْ نَظَرَهُمْ ؟

حَذَارِ ! حَذَارِ ! لَا تَمُرُّ ثَوَانٍ ، حَتَّى يُقْفِرَ الْجَدُولُ . وَسُرْعَانَ مَا تَبَرَّزُ عِصَابَةٌ مِنَ الْكِلَابِ  
الْوَحْشِيَّةِ ، فَتَنْدَفِعُ فِي إِثْرِ الْحُمُرِ الْفَارَّةِ .

تُبَارِي حُمُرَ الزَّرْدِ الرِّيحَ فِي سُرْعَةِ عَدْوِهَا . إِنَّهَا تَعْدُو مُنْدَفِعَةً عَلَى وَجْهِهَا ، بِسُرْعَةٍ ٦٠  
كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ ... إِلَّا أَنَّ الْكِلَابَ الْوَحْشِيَّةَ قَدْ انْقَسَمَتْ فِئَتَيْنِ ، وَمَضَتْ تُحَاوِلُ  
حِصَارَ بَعْضِ الْحُمُرِ الْمُرْهَقَةِ .





وفي اللحظة التي تضيق فيها الكلاب الخناق على القطيع ، تتوقف الحمير المهددة فجأة . وفيما يوزع بعضها الرفسات ، يميناً وشمالاً ، من غير حساب ، ينتصب بعضها الآخر على قوائمها الخلفية ، شاهراً حوافره القاتلة ، ويوسع المهاجمين ضرباً ، لا يضمّد له حتى الأسد ! ... فإذا بالكلاب تصرع واحداً إثر واحد . أمّا الكلاب الباقية فيستبد بها الغضب ، وتنب على مناوئتها . ولكن يا ويلها من أسنان حمير الزرد ! إنها لخناجر رهيبة مخيفة !

لقد نجا القطيع كله ، وانتصر على أعدائه ، ثم استأنف مسيرته نحو أماكن توفر لها الهدوء والسلام .











تَمْضِي الْأَيَّامُ وَتَفْرُ الْفُصُولُ ... وَتَجْرِي حَيَاةُ الْقَطِيعِ هَادِئَةً ، عَلَى إِيقَاعِ أَلْعَابِ الظَّلَالِ  
وَالْأَضْوَاءِ ، لَا يُعَكِّرُهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ إِلَّا زِيَارَاتُ الْأَسَدِ أَوْ الضَّبُعِ أَوْ الْفَهْدِ ،  
وَكُلُّهُمْ صَيَّادُونَ لَا تَعْرِفُ قُلُوبُهُمْ شَفَقَةً وَلَا رَحْمَةً .

كَلَّمَا ارْتَفَعَتْ شَمْسُ الضُّحَى ، وَأَرْسَلَتْ أَشِعَّتَهَا الْحَارَّةَ ، فَأَلْهَبَتْ الْمُرُوجَ بِنِيرَانِهَا  
الْخَانِيقَةَ ، بَحَثَ الْقَطِيعُ عَنِ الْبُرُودَةِ فِي ظِلِّ الْأَدْغَالِ . يَنْقَسِمُ الْقَطِيعُ جَمَاعَاتٍ مُتَرَاصَّةً .  
وَتَحْتَلُّ الْحُمُرُ كُلَّ مَكَانٍ ظَلِيلٍ مُتَوَفِّرٍ ، وَتَسْتَسْلِمُ لِلنُّعَاسِ فِي حَرِّ الْهَاجِرَةِ . وَمَا يَمِيلُ  
النَّهَارُ نَحْوَ الْغُرُوبِ ، وَتَخِيفُ وَطَاءُ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ ، وَتَخِيفُ مَعَهَا وَطَاءُ الْهَوَاءِ عَلَى





الفراء المحمّات ، حتّى تنفّض الحمُر ، وتخرُج الى المراعي الفسيحة الذهبية ، فترعى ما يطيبُ لها من الطرابين العطرة الماوية ، والأوراق والنباتات الطريئة النضرة ....  
وعندما يقلُّ العُشبُ ، ويُحرق الجفافُ المراعي ، ويُفرغُ المُستنقعات ، يرحلُ القطيعُ الى مناطقٍ أحمى وأونس ...

ومتى حلَّ موسمُ الحبِّ ، سادَ القطيعُ اضطرابٌ عظيمٌ ، فإذا بالذكور تنافسُ على الإناث ، وتشتبكُ في عراكٍ عنيفٍ لا تُوفّرُ فيه شيئاً من فنون الرّفس والعصّ ... أمّا الإناثُ التي تختصمُ الذكورُ من أجلها ، فتَنظُرُ وتنتظرُ الغالبَ المنتصرَ ! ... وما تكادُ السنّةُ تنقضي ، حتّى تضعَ كُلُّ منها حِمَاراً صغيراً ، ترتسمُ في فروهِ الأبيضُ خطوطُ بنيةٍ فاتحة .





تَبْدُو صِغَارَ الْحُمُرِ هَزِيلَةً ، مُتَرَنِّحَةً عَلَى قَوَائِمِهَا الضَّعِيفَةِ ، ثُمَّ لَا تَلْبَثُ أَنْ يَشْتَدَّ عُودُهَا ،  
وَتَزِيدَ بِنَفْسِهَا ، فَتَرَوُحُ تَلْعَبُ هُنَا وَهَنَاكَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْقَطِيعِ .  
فِي الْفَتْرَةِ الْأُولَى ، لَا تُفَارِقُ الْحُمُرُ الصَّغِيرَةُ أُمَمَاتِهَا الَّتِي تَسْهَرُ عَلَيْهَا عَنْ كَثَبٍ :  
فَإِنَّ مِثْلَ هَذَا الْحِمَارِ الصَّغِيرِ الْأَعْزَلِ ، يُغْرِي آكِلَ اللَّحُومِ بِإِفْتِرَاسِهِ ! وَالْوَيْلُ لِلْحِمَارِ  
الْفَتِيِّ الَّذِي يَتَأَخَّرُ عَنْ كِبَارِ أَفْرَادِ الْقَطِيعِ !







ثم تكبر الحمير الصغيرة ، وتميلُ خطوطُ فرائها الى الدُّكْنَةِ . وحينَ تأنسُ الذُّكورُ  
من نَفْسِها قُدْرَةً على القتالِ من أَجلِ الإناثِ ، يُغادرُ بعضها القطيعَ ، الذي تعودُ «حميرُ  
صغيرةٌ» أُخرى ، فتملأُ الفراغَ في صُفوفِهِ ...  
وإذ يهرمُ زعيمُ القطيعِ ، يتنحى هو الآخرُ ، تاركًا لِذِكْرِ آخرٍ عَتِيٍّ ، أمرَ السَّهَرِ على  
هذه الأرواحِ كُلِّها ، وأمرَ حمايتها وإرشادها الى أَخصبِ المراعي  
تلكَ هي حياةُ الحميرِ الأَفْرِيقِيَّةِ التي تجوبُ المراعي جَماعاتَ جماعاتَ ، فيمَا  
تَهِيمُ إخوةُ لها مُشَرَّدَةً في السُّهوبِ ، ساعيةً وراءَ قائِدٍ آخرٍ مُجَرَّبٍ واسعِ الخِبرةِ .



## ذوات الخطوط الجميلة

حُمُرُ الزَّرْدِ في أفريقيا ثلاثة أنواع كبيرة : إنها حُمُرُ « غريفي » ، وحُمُرُ الجبال ، وحُمُرُ « غرانت » .  
يُظهِرُ أن حِمَارَ « غريفي » الذي يَجُوبُ مَنَاطِقَ الحَبَشَةِ القاحِلَةِ ، هو أَجْمَلُهَا . تُخَطُّ ثَوْبَةُ البُنَى خطوطُ سَوْدَاءٍ تَهْبِطُ حَتَّى حَوَافِرِهِ ،  
أَمَّا بَطْنُهُ فَنَاصِعُ البَيَاضِ .  
أَمَّا حِمَارُ الجَبَلِ ، فيَمْتَازُ بَخُطُوطٍ أَعْرَضَ مِنَ التِي لِابْنِ عَمِّهِ حِمَارِ غريفي ، وَهِيَ تَمْتَدُّ حَتَّى عَلَى بَطْنِهِ حَيْثُ تَلْتَقِي ، وَيَحُلُو لَهَا  
أَنْ تَرَسُمَ عَلَى قَفَاهُ صُورَةً مُثَلَّثَةً !  
أَمَّا حِمَارُ « غرانت » ، فَخُطُوطُ جِلْدِهِ أَكْثَرُ تَبَاعُداً وَبُرُوزاً مِنْ خُطُوطِ شَقِيقَتِهِ الأَوَّلَيْنِ . يَكَادُ الثَوْبُ يَكُونُ أبيضَ عِنْدَ البَعْضِ ،  
وَهُوَ عِنْدَ البَعْضِ الآخَرِ أَصْفَرُ دَاكِنٍ . وَيَعِيشُ حِمَارُ « غرانت » فِي غَرْبِ أَفْرِيقِيَا . وَلَكِنْ ، تَذَكَّرْ أَنَّكَ لَنْ تُشَاهِدَ هَذِهِ الأَنْوَاعَ كُلَّهَا  
مُجْتَمِعَةً !



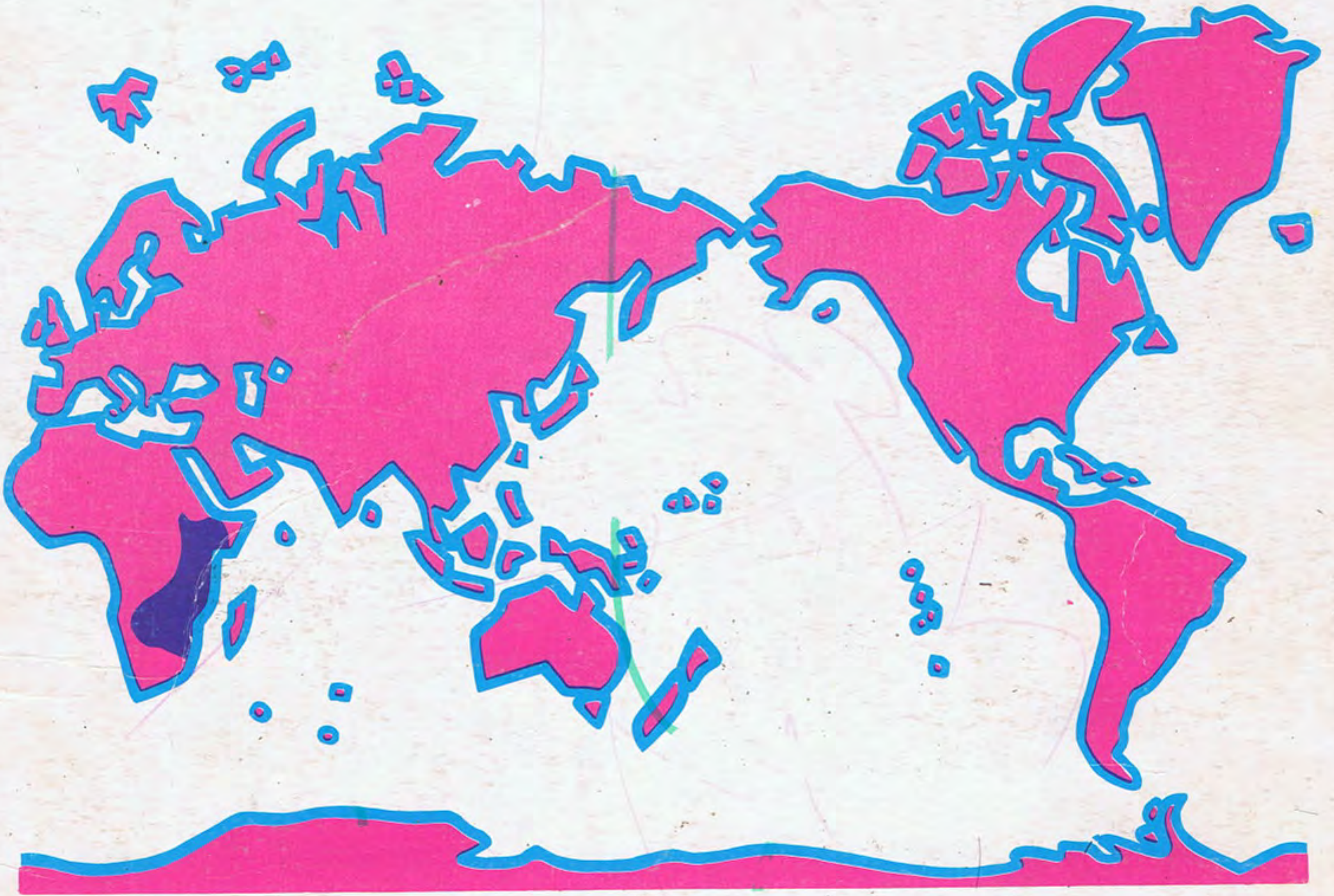
### اختبر معلوماتك

- ١ - متى تنزل آكلات العشب الى الغدران لتشرب ؟
- ٢ - هل تتفق الحمر فيما بينها ؟
- ٣ - ماذا تعرف عن عدوها وعن شكلها ؟
- ٤ - كيف تقاوم الحمر الكلاب الوحشية ؟
- ٥ - من من الحيوانات تخاف حمر الزرد ؟
- ٦ - ماذا تفعل الحمر في الهاجرة ؟
- ٧ - في أي وقت من اليوم ترعى ؟
- ٨ - ماذا يحدث للحمر في موسم الحب ؟
- ٩ - لماذا تخاف الحمر الصغيرة أن تفارق أماتها ؟
- ١٠ - ماذا يفعل زعيم القطيع عندما يشيخ ؟



ما هي هذه الحيوانات التي تعيش حرة طليقة ، على اختلاف في الاشكال والعادات ؟ أين تولد ؟ كيف تغتذي وكيف تدافع عن نفسها ؟ كيف تربّي صغارها ؟ اسرار مثيرة يطيب لنا ان نكشفها . هيا بنا إذا ننظر اليها كيف تعيش ...

الاسم	حمار الزرد ، الحمار الافريقي	الوزن	حتى ٣٠٠ كلغ
الاسرة	الخيول	السكن	سُهوب افريقيا الشرقية والجنوبية .
القامة	حتى ١,٥٠ عند الكتف		



### سلسلة حيوانات طليقة

- الفيل
- القواع (الدب البري)
- الببر
- الجاموس
- الكركدن (وحيد القرن)
- حمار الزرد

### سلسلة حيوانات أليفة

- الهر
- الحصان
- الديك
- الثور
- الكلب
- الأرنب

- الشمبزة
- الزرافة
- القنقر
- الدب الأسمر
- اليغور
- الأسد